

Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1.

Выставка GARDENIA : важнейшее событие года в садоводческой отрасли // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 2-3.

Шумейко, Л. Сад «KISS» / Лариса Шумейко // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 12-14.

Проект перетворення смітника на корисне і комфортне середовище сад-сквер «KISS».

Шумейко, Л. HEAVY RAIN / Лариса Шумейко // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 14.

Проект саду «Heavy Rain» — це завдання від молодих інтелектуалів, працюючих у сфері ІТ-технологій.

Личная, И. Классика сегодня / Ирина Личная // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 16-17.

Сад, в котором доминирует регулярная классика.

Личная, И. Яркая импрессия / Ирина Личная // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 18-19.

Проект для многодетной, талантливой, творческой семьи. Семья-праздник! Новаторские решения, неординарные пожелания, смелые сочетания цветов.

Крюкова, Н. Сад для всей семьи / Наталия Крюкова, Татьяна Полищук // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 20-21.

Создание уютного сада для молодой семьи. Обязательные элементы сада: плодовые деревья, ягодные кустарники, приподнятые грядки.

Назарчук, Ю. Сквер «На Новосельского» / Юлия Назарчук, Евгений Файрушин // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 22.

Проект победил на платформе «Социально активный гражданин» в программе «Общественный бюджет – 2020».

В данном проекте предусматривается создание озелененной территории для кратковременного отдыха как местных жителей, так и прохожих, а также людей, ожидающих общественный транспорт. Основными элементами в проекте были пергола с глицинией, стенка для рисования мелом и зеленая комната — полусфера, увитая девичьим виноградом.

Назарчук, Ю. Шантамбала / Юлия Назарчук, Евгений Файрушин // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 23.

Место, где можно любоваться закатом, ощутить простор, слушать тишину, остаться наедине со своими мыслями...

Вот для такого места – центра творчества, медитаций и многого другого – Шантамбалы нужно было разработать проект.

Нагорянський, С. Готельно-розважальний комплекс / Сергій Нагорянський // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 24.

Рекреаційні зони готельно-розважального комплексу знаходяться в лісистій місцевості, обрамляючи собою береги невеликої природної водойми. Будови виконані в різному стилі: котеджі та сауни — з бруса, готель та SPAкомплекс в урбаністичному стилі, присутній в оздобленні й Hi-tech. Озеленення такої території потребувало еkleктичного підходу.

Нагорянський, С. МІКС / Сергій Нагорянський // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 25.

Приватна ділянка, що потребувала благоустрою, була досить щільно забудована: тут вже стояли житловий будинок, баня, барбекю, підсобні приміщення.

Нагорянський, С. КОМПРОМІС / Сергій Нагорянський // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 26.

Виділити різні зони й підібрати рослини, щоб їх декоративність максимально поєднувалася з функціональністю.

Голованова, Ю. Як вибрати свого ландшафтного дизайнера/архітектора? 5 важливих акцентів / Юлія Голованова // Ландшафт и архитектура. – 2020. – №1. – С. 28-29.

Спробуємо розібратися, що ж повинен мати і дати ландшафтний дизайнер своєму клієнтові, і чим відрізняється самостійне оформлення ділянки від професійного проекту.

Петрова, А. Секреты бюджетной планировки сада с минимальным уходом / Александра Петрова // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 30-31.

Денег на профессионала для создания красивого сада нет, а красоты хочется. Да еще чтобы уход за садом не напрягал.

Поэтому прежде чем городить на участке множество цветников и озера с водопадами, задумаемся, сможем ли мы за всем этим регулярно следить и ухаживать.

Камолікова, О. Декоративний город / Ольга Камолікова, Оксана Олейнюк-Пухняк // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 32-35.

Мода на декоративний город в нашій країні була, є і завжди буде. Бо для нас, українців, з давніх давен присадибна ділянка була перш за все «сімейною житницею».

Дренаж в проектировании ландшафта // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 36-38.

Зачем, скажете вы, нужен газон, который всегда влажный настолько, что дети не могут играть на нем? Как избавиться в саду от вечных луж и грязи, в которую нельзя сажать растения? Кроме того, современные нормы ДБН обязывают владельцев частных владений всю дождевую воду, воду от полива, а также очищенную воду от систем биологической очистки утилизировать собственными силами на своей территории. Сбрасывать воду в общую систему ливнеотвода не разрешается, если это не оговорено отдельно правилами в конкретном коттеджном поселке. И здесь возникает вопрос – куда деть всю излишнюю воду?

Роза в деталях // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 40-47.

Мищенко, Ю. Самые неприхотливые сорта роз. Использование в городском озеленении / Юлия Мищенко // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 48-49.

Топ-розы от компании «Мой сад» // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 50-57.

Пиономания в ландшафте // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 58-59.

Пионы неприхотливы в уходе. Особенных сложностей в их выращивании нет, поэтому именно эти растения так популярны среди садоводов-любителей. Можно один раз посадить кусты пионов, а потом на протяжении нескольких десятков лет радоваться их цветению. Однако, есть несколько особенностей ухода, которые важно знать.

Каталог ТОП-овых пионов-2020 // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 60-69.

Міцкевич, Л. Новинки сортів гортензій від СЦ «ГРІНМАРТ» / Людмила Міцкевич // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 70-71.

Завдяки тривалому цвітінню та простоті у догляді, популярність гортензій у ландшафтному дизайні зростає з кожним роком. Вони допомагають створити романтичну атмосферу Вашого саду та додають яскраві акценти. Саме гортензія у період цвітіння, а це майже все літо та початок осені, стає об'єктом захоплення відвідувачів садового центру «ГРІНМАРТ». Наша колекція налічує більше 60 сортів. Саме тому гортензії стали візитною картою «ГРІНМАРТ». Хочемо запропонувати Вашій увазі такі СОРТИ-НОВИНКИ.

Герасимчук, Тетяна. Топ багаторічники та злаки 2020 / Т. Герасимчук // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 72-83.

Новинки від "Сонцезвіта" // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 84-86.

Топовые растения от "Лотос-К" // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 88-90.

Цішковська, Вікторія. Да, Вічі! / В. Цішковська // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 92-94.

Топ-рослини від розсадника Цішковських // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 95.

Розсадник та садовий центр Краєвид // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 96-99.

Стойкі до хвороб та шкідників // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 100-101.

Топовые растения от садового центра LIZGARD // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 102-103.

Скульптуры от садового центра LIZGARD // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 104-105.

Розсадник квітів "Дріада" // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 106-107.

Топові рослини від компанії Терра // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 108-109.

Попович, Людмила. Магнолії / Л. Попович, М. Попович // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 110-111.

Топ-22 магнолії // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 112-117.

Степанов, Сергей. Топ-5 туй для использования в ландшафтном дизайне: подборка от питомника "Гарди" / С. Степанов // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 118-119.

Топові чагарники для міста від розсадника Корнеліс // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 120-121.

Розсадник TAMARIX: виробництво крупномірних плодкових дерев // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 122-123.

Розсадник "Декоративні рослини від Петровича": укорінені черенки хвойних і листяних рослин для подальшого дорощування // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 124-125.

Топ-рослини від розсадника "Зелені ягоди" // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 126-128.

Петрова, Олександра. Сад для тих, хто любить фіточай / О. Петрова // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 132-137.

Удобрение зеленый гай // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 138-140.

Вироби для благоустрою від компанії Золотий мандарин // Ландшафт и архитектура. – 2020. – № 1. – С. 140-141.