

Ніколаєнко, Н. Наукова бібліотека Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка: сторінки історії та сучасність / Н. М. Ніколаєнко // Вища школа. – 2020. – № 7/8. – С. 7-19.

У статті висвітлюється 90-річна історія та сьогодення НБ Харківського НТУ сільського господарства ім. П. Василенка, її роль у формуванні науково-освітнього середовища інституції.

Нестуля, О. Досвід упровадження мобільного навчання студентів університету під час вивчення дисципліни "Основи лідерства" / О. Нестуля, С. Нестуля // Вища школа. – 2020. – № 7/8. – С. 20-32.

У статті автори розглядають мобільне навчання як форму ресурсно-орієнтованого навчання студентів університету під час вивчення дисциплін освітньої програми. Особливої актуальності вона набуває у зв'язку із загостренням ситуації з Covid-19 та необхідністю вдосконалення дистанційних форм навчання й надання освітніх послуг студентам закладів вищої освіти.

На прикладі викладання дисципліни "Основи лідерства" у Полтавському університеті економіки і торгівлі автори пропонують способи організації мобільного навчання студентів заочно-дистанційної форми навчання в університеті. Представлено розроблений дистанційний курс та електронний посібник з дисципліни "Основи лідерства" для мобільних пристроїв.

Губіна, О. Шляхи реформування установи мистецької освітньої галузі на прикладі Муниципального закладу вищої освіти "Київська академія мистецтв" / О. Губіна // Вища школа. – 2020. – № 7/8. – С. 33-44.

Висвітлено шляхи реформування установи мистецької освітньої галузі на прикладі досвіду реорганізації Муниципального закладу вищої освіти "Київська академія мистецтв". Обґрунтовано головні напрями реформування МЗВО "КАМ" на сучасному етапі, аргументовано необхідність структурних змін та розробки прогресивних концепцій навчання.

Виткалов, С. Художня освіта напередодні нового навчального року / С. Виткалов // Вища школа. – 2020. – № 7/8. – С. 44-50.

Акцентується увага на епідемічній ситуації, що склалася у сучасному світі, та стані художньої освіти. Окреслені вимоги до здобувачів освіти та педагогів, наголошується на необхідності змінюватися кожному. Підкреслюється важливість мотиваційного чинника у будь-якій сфері, зокрема в освітньому процесі. Представлена практика діяльності іноземних митців у питанні формування культурного середовища і здобуття в подальшому вищих рівнів освіти та її важливості для подальшого виробництва нового культурного продукту.

Свиридюк, Н. Презентаційна діяльність Полтавського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України / Н. Свиридюк // Вища школа. – 2020. – № 7/8. – С. 50-60.

Корсак, К. Римський клуб та інші досягнення наших попередників у боротьбі з глобальними колапсами: критичний аналіз / К. Корсак // Вища школа. – 2020. – № 7/8. – С. 60-78.

Чергова, вже 6-та колективна стаття членів Київського клубу "Антиколапс" містить результати критичного аналізу півстолітньої діяльності Римського клубу та його сучасних труднощів.

Бутенко, В. Формування естетичної свідомості студентської молоді у закладах вищої освіти / В. Бутенко // Вища школа. – 2020. – № 7/8. – С. 78-85.

Головна увага в статті зосереджена на функціях естетичної свідомості у розвитку гармонійної особистості та можливостях впливу закладів вищої освіти.

Семеновська, Л. Підготовка майбутніх учителів української мови і літератури до етнокультурної діяльності в закладах загальної середньої освіти: реалізація наукових підходів / Л. Семеновська, Л. Савенко // Вища школа. – 2020. – № 7/8. – С. 85-94

Рутковська, О. Планування й організація самостійної позаурочної роботи школярів із трудового навчання / О. Рутковська // Вища школа. – 2020. – № 7/8. – С. 94