

ВИЩА ШКОЛА

НАУКОВО-ПРАКТИЧНЕ ВИДАННЯ 3(176)/2019

Засновник — Міністерство освіти і науки України
Виходить 12 разів на рік. Видається з січня 2001 року

ЗМІСТ

ПРЕС-СЛУЖБА МОН УКРАЇНИ ІНФОРМУЄ	3
ЗАПРОШУЄМО ДО ДИСКУСІЇ	
Костянтин Корсак, Юрій Корсак, Людмила Антонюк та ін. Рух людства до двох організованих ним колапсів — екологічного і духовно-інтелектуального. Який з них небезпечніший і чи є порятунок?	7
АНАЛІЗУЮТЬ НАУКОВЦІ	
Іван Надольний. Освіта — ключовий чинник модернізації суспільства	19
Сергій Болгівець, Олена Галушко. “Університетська партія” Тараса Шевченка	26
ВІЗИТНА КАРТКА	
Олександр Чорний. Національний університет “Чернігівський колегіум” імені Т.Г. Шевченка	42
СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
Інна Гриценюк. Проектна діяльність як засіб розвитку підприємницької компетентності майбутніх кваліфікованих кадрів	45
Марія Дебич, Олена Гуменна. Підвищення якості вищої освіти через інтернаціоналізацію навчального процесу — світова тенденція	54
СПЕЦІАЛЬНА ОСВІТА	
Олександр Балабан, Світлана Котляр, Алла Медведєва. Театральна освіта та сценічне мистецтво у період соціокультурних трансформацій: стратегії розвитку	62

	Зміст. Продовження
Маргарита Юр, Оксана Опанасик, Микита Галкін. Засоби “театральної експресії” у вихованні фахівців сценічного та аудіовізуального мистецтва	70
Кристина Бурим, Сергій Чирчик. Кольорове вирішення елементів навігації у веб-дизайні.....	81
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ ПІДРУЧНИК	
Іван Пендзей. Новітня історія країн Західної Європи і Америки (1918—1945 рр.): ключові поняття, події, терміни.....	88
Contents	124

Головний редактор — К.М. Левківський

Редакційна колегія: К.С. Абдієв (Казахстан); В.П. Андрущенко; В.Д. Базилевич; В.І. Бондар; Л.В. Губерський; Т.-Л. Деордіца; Р.О. Додонов; М.Б. Євтух; Т.О. Коломоєць; А.Є. Конверський; В.Г. Кремень; А.І. Кузьмінський; В.І. Кушерець; І.Ф. Надольний; І.Ф. Прокопенко; В.Я. Тацій; О.Л. Шевнюк; В.С. Щербина

Над випуском працювали: В.П. Розумний, Л.В. Кирпич, Ю.М. Слущка — відповідальний секретар, С.А. Михайлова, О.С. Кузуб, І.А. Олійник

На першій сторінці обкладинки — студенти та викладачі Національного університету “Чернігівський колегіум” імені Т.Г. Шевченка.

Індекс журналу в каталозі передплатних видань України: 21876

Журнал “Вища школа” внесено до Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт з педагогіки (Постанова президії ВАК України від 22.12.2010 № 1-05/8) та філософії (Постанова президії ВАК України від 01.07.2010 № 1-05/5) на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук.

Видання зареєстровано в Міністерстві юстиції України. Свідоцтво КВ № 12864-1748ПР від 27.06.2007. Усі права застережено. Передруки і переклади дозволяються лише за згодою автора та редакції. Редакція не обов’язково поділяє думку автора. Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та іншої інформації несуть автори публікацій. Відповідальність за зміст рекламних оголошень несе рекламодавець.

Журнал поширюється лише за передплатою. Авторський примірник можна придбати у книгарні “Абзац”, тел.: (044) 581-15-68, попередньо його замовивши.

Адреса редакції: 01030, м. Київ, вул. Стрілецька, 28.

Тел.: (044) 272-42-91; **факс:** (044) 234-23-36.

E-mail: slutska@society.kiev.ua **http://www.znannia.com.ua**

Видавець — Видавництво “Знання”, 01030, м. Київ, вул. Стрілецька, 28

Свідоцтво суб’єкта видавничої справи ДК № 3596 від 05.10.2009 р.

Підписано до друку 28.03.2019. Формат 70x100 1/16.

Папір офс. № 1. Друк офс. Гарнітура Academy.

Ум. друк. арк. 11,2. Обл.-вид. арк. 11,2. Наклад 450 пр. Зам. № 214.

- 1 **Балабан, О.** Театральна освіта та сценічне мистецтво у період соціокультурних трансформацій: стратегії розвитку / О. Балабан, С. Котляр, А. Медведєва // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 62-69.
Визначені завдання розвитку театральної справи та відповідної фахової освіти.
- 2 **Болтівець, С.** "Університетська партія" Тараса Шевченка / С. Болтівець, О. Галушко // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 26-41.
Актуалізується творчість і громадська діяльність Тараса Шевченка, пов'язана з науковою та суспільно-політичною історією найбільших університетів, молодіжних товариств і "своїх партій" Тараса Шевченка в Санкт-Петербурзькому університеті.
- 3 **Бурим, К.** Кольорове вирішення елементів навігації у веб-дизайні / К. Бурим, С. Чирчик // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 81-87.
Метою статті є раціоналізація навігації сайтів для більшої зручності споживачів продуктів веб-дизайну.
- 4 **Гриценюк, І.** Проектна діяльність як засіб розвитку підприємницької компетентності майбутніх кваліфікованих кадрів / І. Гриценюк // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 45-53.
Доведено доцільність впровадження проектної технології у навчально-виховний процес.
- 5 **Дебич, М.** Підвищення якості вищої освіти через інтернаціоналізацію навчального процесу - світова тенденція / М. Дебич, О. Гуменна // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 54-61.
Наведено новітні дані про врахування інтернаціоналізації у межах університетів та далеко поза ними у державних і міждержавних інституціях.
- 6 **Рух людства до двох організованих ним колапсів - екологічного і духовно-інтелектуального. Який з них небезпечніший і чи є порятунок?** / К. Корсак, Ю. Корсак, Л. Антонюк та ін. // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 7-18.
У статті наводяться деякі прояви духовно-інтелектуального колапсу і запропоновано боротися з ним шляхом створення ноонаук, застосування ноопедагогіки, формування ноомислення та ін.
- 7 **Надольний, І.** Освіта - ключовий чинник модернізації суспільства / І. Надольний // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 19-25.
Освіта має здійснити основну місію - зробити людей добрими, благодатними, цілісно розвинутими особистостями.
- 8 **Пендзей, І.** Новітня історія країн Західної Європи і Америки (1918-1945 рр.): ключові поняття, події, терміни / І. Пендзей // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 88-123.
Університетський підручник. Продовження див. у наступних числах журналу.
- 9 **Юр, М.** Засоби "театральної експресії" у вихованні фахівців сценічного та аудіовізуального мистецтва / М. Юр, О. Опанасик, М. Галкін // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 70-80.
Описана метода мотивації, комунікації "актор-режисер-глядач".