

НАУКОВО-ПРАКТИЧНЕ ВИДАННЯ 6(179)/2019

Засновник — Міністерство освіти і науки України
Виходить 12 разів на рік. Видається з січня 2001 року

ЗМІСТ

ПРЕС-СЛУЖБА МОН УКРАЇНИ ІНФОРМУЄ З

ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА

Юрій Калязін. Реалізація міжпредметних зв’язків при вивченні вищої математики
у процесі підготовки викладачів професійної освіти 7

Валерій Титаренко. Вивчення теми “шкідливі звички” у процесі підготовки

учителів трудового навчання 15

Лариса Гриценко, Людмила Страшко. Графічна компонента у структурі

підготовки майбутнього фахівця професійної освіти 22

Юлія Срібна. Упровадження етнодизайнерських ідей у процесі підготовки

майбутніх учителів трудового навчання 32

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Севіндж Іманова. Інтеграція змісту трудового навчання за педагогічною

технологією концентрації навчального матеріалу 44

Наталія Орлова. Упровадження теорії біонічного формоутворення у процес

навчання художнього проектування одягу 54

СПЕЦІАЛЬНА ОСВІТА

Габріелла Галамбош. Писанкарство Полтавщини — складова змісту навчальної

дисципліни “Народні промисли України” 64

Оксана Кудря. Навчання студентів нових технік аплікації на заняттях

з технологічного практикуму 73

ІКТ В ЖИТТІ людини

Аліна Іщенко, Валентина Титаренко. Сервіс Google Classroom як інноваційна

технологія підготовки майбутніх учителів трудового навчання 81

/

/



Київ • ЗНАННЯ • 2019

Зміст. Продовження

Наталія Нагорна. Система автоматизованого проектування “Red Cafe” як інструмент навчання майбутніх учителів технологій основ проектування і моделювання 90

СЛОВО ПРАКТИКАМ

Андрій Цина, Олена Рутковська. Організація позаурочної роботи школярів

із виконання домашньої роботи із трудового навчання 110

Наталія Свиридюк. Мистецькі особливості проведення майстер-класу з вузлової

ляльки у закладах вищої освіти 119

Contents 127

**Головний редактор — К.М. Яевківський**

Редакційна колегія: К.С. Абдієв (Казахстан); В.П. Андрущенко; В.Д. Базилевич; В.І. Бондар; Л.В. Губерський; Т.-Л. Дєордіца; Р.О. Додонов; М.Б. Євтух; Т.О. Коломо- єць; А.Є. Конверський; В.П Кремень; А.І. Кузьмінський; В.І. Кушерець; І.Ф. Надольний; І.Ф. Прокопенко; В.Я. Тацій; О.Л. Шевнюк; В.С. Щербина

Над випуском працювали: В.П. Розумний, Л.В. Кирпич, Ю.М. Слуцька — відповідальний секретар, К.М. Кононученко, О.С. Кузуб, І.А. Олійник

*На першій сторінці обкладинки* — *розробки студентів та викладачів факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.*

Індекс журналу в каталозі передплатних видань України: 21876

Журнал “Вища школа" внесено до Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт з педагогіки (Постанова президії ВАК України від 22.12.2010 № 1-05/8) та філософії (Постанова президії ВАК України від 01.07.2010 № 1-05/5) на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук.

Видання зареєстровано в Міністерстві юстиції України. Свідоцтво КВ № 12864-1748ПР від 27.06.2007. Усі права застережено. Передруки і переклади дозволяються лише за згодою автора та редакції. Редакція не обов’язково поділяє думку автора. Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та іншої інформації несуть автори публікацій. Відповідальність за зміст рекламних оголошень несе рекламодавець.

Журнал поширюється лише за передплатою. Авторський примірник можна придбати у книгарні “Абзац”, тел.: (044) 581-15-68, попередньо його замовивши.

Адреса редакції: 01030, м. Київ, вул. Стрілецька, 28.

Тел.: (044) 272-42-91; факс: (044) 234-23-36.

E-mail: slutska@society.kiev.ua <http://www.znannia.com.ua> Видавець — Видавництво “Знання”, 01030, м. Київ, вул. Стрілецька, 28 Свідоцтво суб’єкта видавничої справи ДК № 3596 від 05.10.2009 р.

Підписано до друку 27.06.2019. Формат 70x100 1/16.

Папір офс. № 1. Друк офс. Гарнітура Academy.

Ум. друк. арк. 11,2. Обл.-вид. арк. 11,2. Наклад 450 пр. Зам. № 441.

© “Вища школа”, 2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  |  **Галамбош, Г.** Писанкарство Полтавщини - складова змісту навчальної дисципліни "Народні промисли України" / Г. Галамбош // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 64-72.*Розроблено технологічну карту на виготовлення писанки "Зірка".* |
| 2 |  |  **Гриценко, Л.** Графічна компонента у структурі підготовки майбутнього фахівця професійної освіти / Л. Гриценко, Л. Страшко // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 22-31.*Аналіз законодавчих документів, науково-педагогічної літератури, передового досвіду провідних педагогічних закладів вищої освіти, діяльності вчителів загальноосвітніх навчальних закладів.* |
| 3 |  |  **Іманова, С.** Інтеграція змісту трудового навчання за педагогічною технологією концентрації навчального матеріалу / С. Іманова // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 44-53.*Наукова новизна отриманих результатів полягає у визначенні ефективності словесних, наочних і практичних методів трудового навчання в умовах браку часу, що виділяється на вивчення тем у межах навчальної програми.* |
| 4 |  |  **Іщенко, А.** Сервіс Google Classroom як інноваційна технологія підготовки майбутніх учителів тредового навчання / А. Іщенко, В. Титаренко // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 81-89.*Розглянуті можливості, які надає хмарний сервіс під час вивчення дисципліни "Основи інформаційних технологій".* |
| 5 |  |  **Калязін, Ю.** Реалізація міжпредметних зв'язків при вивченні вищої математики у процесі підготовки викладачів професійної освіти / Ю. Калязін // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 7-14. *Основою інтеграції обрано вивчення міжпредметних зв'язків математики із прикладними та спеціальними дисциплінами.* |
| 6 |  |  **Кудря, О.** Навчання студентів нових технік аплікації на заняттях з технологічного практикуму / О. Кудря // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 73-80. *Визначено можливості введення у зміст навчальної дисципліни "Технологічний практикум" відомостей про нові техніки аплікації.* |
| 7 |  |  **Нагорна, Н.** Система автоматизованого проектування "Red Cafe" як інструмент навчання майбутніх учителів технологій основ проектування і моделювання / Н. Нагорна // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 90-109.*Показано, що навчальне проектування з використанням систем автоматизованого проектування (САПР) дає низку позитивних ефектів, що сприяють засвоєнню навчальної дисципліни "Основи проектування і моделювання".* |
| 8 |  |  **Орлова, Н.** Упровадження теорії біонічного формоутворення у процес навчання художнього проектування одягу / Н. Орлова // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 54-63. *Стаття присвячена дослідженню реалізації методів формоутворення конструкції костюма в системі підготовки майбутнього дизайнера одягу.* |
| 9 |  |  **Свиридюк, Н.** Мистецькі особливості проведення майстер-класу з вузлової ляльки у закладах вищої освіти / Н. Свиридюк // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 119-126. *Обгрунтовано важливість вивчення традицій народного мистецтва у закладах вищої школи шляхом проведення майстер-класів з вузлової ляльки.* |
| 10 |  |  **Срібна, Ю.** Упровадження етнодизайнерських ідей у процесі підготовки майбутніх учителів трудового навчання / Ю. Срібна // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 32-43.*Дизайнерське творення сюжетної композиції у техніці "Аплікація соломкою".* |
| 11 |  |  **Титаренко, В.** Вивчення теми "шкідливі звички" у процесі підготовки учителів трудового навчання / В. Титаренко // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 15-21. *Наведена програма залучення майбутнього вчителя до здорового способу життя.* |
| 12 |  |  **Цина, А.** Організація позаурочної роботи школярів із виконання домашньої роботи із трудового навчання / А. Цина, О. Рутковська // Вища школа. – 2019. – №6. – С. 110-118. *Розкриття шляхів формування предметних та ключових компетентностей школярів засобами правильної організації самостійної роботи під час виконання різних видів домашніх завдань із трудового навчання.* |